

Onvergetelijk

DE ONVERGETELIJK-GESPREKSSTRUCTUUR

Tijdens Onvergetelijk ligt de nadruk op het faciliteren van sociaal contact. Om dit te bereiken stel je de groep open vragen, verbind je de input van de deelnemers met het thema van de rondleiding, de museumobjecten en de relevante achtergrondinformatie en nodig je iedereen uit om deel te nemen aan korte creatieve opdrachten. De Onvergetelijk-gespreksstructuur biedt duidelijke richtlijnen om dit proces te begeleiden.

Welkom en introductie

- Start de rondleiding op rustige plek.
- Heet de deelnemers welkom.
- Stel jezelf, de gastheer/-vrouw en eventuele andere aanwezigen voor.
- Leg uit hoe de rondleiding eruit gaat zien en hoeveel objecten je gaat bespreken.
- Introduceer het thema van de rondleiding door een prikkelende vraag te stellen of een korte opdracht te geven.
- Laat zien hoe je de museumstoeltjes gebruikt en deel deze aan alle deelnemers uit.

De gespreksstructuur

1. Kijken – een laagdrempelige kennismaking

- Ieder gesprek over een object start met een passende laagdrempelige kennismakingsvraag. Met deze eerste vraag nodig je de deelnemers uit om het desbetreffende museumstuk goed te bekijken.
- Spits je openingsvraag toe op het object in kwestie en het gesprek dat je erover wilt voeren.

2. Beschrijven – wat zie je?

- Laat de groep vervolgens het object beschrijven. De vragen die je stelt moeten direct betrekking hebben op wat er te zien is.
- Tijdens deze stap leg je de nadruk op het benoemen van de beeldaspecten: de voorstelling, compositie, vormen, lijnen, kleuren, materialen, technieken, structuur, het licht en het formaat.
- Zodra alle belangrijke formele elementen benoemd zijn, vat je kort samen wat jullie met elkaar ontdekt hebben.

3. Interpretieren – het verkennen van mogelijke betekenissen

- Nadat je het object visueel ontleed hebt – door er met elkaar naar kijken en het te beschrijven – ga je samen met de groep betekenissen aan het object toekennen.
- De vragen die je in deze fase stelt, spelen in op wat het object volgens de deelnemers verbeeldt of vertelt.
- Bij het bedenken van vragen is het thema van je rondleiding steeds het uitgangspunt.

4. Verbinden – het object in een bredere context plaatsen

- Na het toekennen van betekenissen til je het gesprek naar een persoonlijker niveau door het object in een bredere context te plaatsen; de context buiten het museum.
- Tijdens deze stap hebben de vragen die je de groep stelt met name betrekking op de persoonlijke belevingswereld van de deelnemers, andere cultuuruitingen en de wereld-, cultuur- of natuurgeschiedenis.
- Bij het bedenken van vragen is het thema van je rondleiding steeds het uitgangspunt.

Creatieve opdrachten

- Tijdens het programma zet je op relevante momenten een interactieve, creatieve opdracht in om de objectbeleving te vergroten.
- De opdracht dient aangepast te zijn aan het niveau van de groep: iedereen moet kunnen deelnemen.
- De opdracht is helder, eenduidig en past inhoudelijk bij het object en het overkoepelende thema.
- Relateer de uitkomsten van de opdracht altijd aan het object dat je aan het bespreken bent.

Voorwaarden voor het delen van informatie

- Tijdens de rondleiding zet je de eerder opgedane kennis over de objecten op een constructieve manier in om de kwaliteit van het gesprek te bevorderen. De belangrijkste richtlijn hiervoor is: deel relevante informatie op relevante momenten.
- Zorg ervoor dat de informatie aangepast is aan het niveau van de groep, past bij het thema waarbinnen je het object bespreekt en dat de informatie een concrete bijdrage levert aan het kijk- en denkproces van de deelnemers.
- Er zijn twee momenten geschikt om informatie te delen: als je met de achtergrondinformatie een opmerking van een deelnemer kunt bevestigen, of als je door het delen van je kennis het gesprek in een nieuwe, verdiepende richting kunt sturen.

Samenvatten, vooruitblikken en afsluiten

- Heb je de stappen kijken, beschrijven, interpreteren en verbinden doorlopen, tussendoor een creatieve opdracht uitgevoerd en op relevante momenten relevante informatie gedeeld? Vat dan ter afsluiting van het gesprek bij ieder object de belangrijkste uitkomsten samen.
- Maak de deelnemers nieuwsgierig door kort vooruit te blikken naar het volgende object dat je zult gaan bespreken.
- Als de rondleiding ten einde is, herhaal dan voor de laatste keer het thema en vat kort samen welke werken je tijdens de rondleiding hebt behandeld.
- Bedank de deelnemers voor hun bijdragen.
- Deel ter afsluiting het aandenken uit. Maak hier een bijzonder moment van.