

Onvergetelijk

OBSERVATIEFORMULIER

Naam rondleider

Naam gastheer/-vrouw

Datum en tijd

Geobserveerd door

Bijzonderheden

o | m | v | g | e = onvoldoende | matig | voldoende | goed | excellent

Vooraf

is op tijd aanwezig

ja | nee

is klaar met inhoudelijke en praktische voorbereidingen

ja | nee

stemt af met gastheer/-vrouw en indien relevant met andere rondleider(s)

o | m | v | g | e

Introductie

heet de deelnemers hartelijk welkom

o | m | v | g | e

stelt iedereen voor: zichzelf, gastheer/-vrouw en eventueel andere aanwezigen

o | m | v | g | e

geeft helderheid over de locatie en het doel van de rondleiding

o | m | v | g | e

geeft helderheid over de opbouw van de rondleiding

o | m | v | g | e

introduceert het thema d.m.v. een vraag of opdracht die interesseert en activeert

o | m | v | g | e

demonstreert het correcte gebruik van de museumstoeltjes

o | m | v | g | e

Vragen en interactie

geeft gelegenheid om de objecten goed te bekijken

o | m | v | g | e

betreft alle deelnemers actief en effectief

o | m | v | g | e

stelt prikkelende en relevante vragen

o | m | v | g | e

stelt concreet geformuleerde vragen

o | m | v | g | e

stelt één vraag tegelijk

o | m | v | g | e

geeft gelegenheid om met elkaar in gesprek te gaan

o | m | v | g | e

zet de deelnemers aan tot putten uit de eigen beleavingswereld

o | m | v | g | e

laat stiltes vallen om de deelnemers de kans te geven antwoorden te formuleren

o | m | v | g | e

luistervaardigheid

o | m | v | g | e

signaleert en benoemt non-verbale reacties van deelnemers

o | m | v | g | e

herhaalt de antwoorden ten behoeve van de verstaanbaarheid

o | m | v | g | e

wijst de benoemde elementen in het object aan

o | m | v | g | e

verifieert de constatering en bevindingen bij de groep

o | m | v | g | e

gaat flexibel om met reacties uit de groep

o | m | v | g | e

gaat op de juiste manier om met de gegeven antwoorden

o | m | v | g | e

vraagt op relevante momenten door

o | m | v | g | e

deelt persoonlijke ervaring of visie

o | m | v | g | e

gebruikt de juiste toon

o | m | v | g | e

hanteert juist taalgebruik

o | m | v | g | e

Pedagogisch

creëert veilige en positieve sfeer

o | m | v | g | e

betreft actief mensen met dementie én hun dierbaren (gelijkwaardige behandeling)

o | m | v | g | e

sluit aan op niveau, ervaringen en achtergrond van alle deelnemers

o | m | v | g | e

heeft aandacht voor onderlinge verschillen tussen deelnemers

o | m | v | g | e

signaleert en benoemt kwaliteiten van afzonderlijke deelnemers

o | m | v | g | e

zorgt voor wederzijds respect en waardering tussen rondleider en groep

o | m | v | g | e

Vakdidactisch

het thema sluit aan bij niveau, ontwikkelstadium, interesses en belevingswereld	o m v g e
het thema is voldoende verdiepend	o m v g e
de objecten zijn aansprekend en passen bij het thema	o m v g e
samenhang: de rondleiding heeft een duidelijke kop en staart	o m v g e
de rondleiding is correct opgebouwd, van concreet/figuratief naar meer abstract	o m v g e
grijpt na elk werk terug, vat samen en blik vooruit	o m v g e
daagt uit tot leren, kijken, ontdekken, maakt nieuwsgierig	o m v g e
schakelt soepel tussen abstract verhaal en concreet object	o m v g e
biedt relevante informatie aan op relevante momenten	o m v g e
heeft parate, wendbare en juiste inhoudelijke kennis	o m v g e
kan kennis interessant brengen, aangepast aan het niveau van de groep	o m v g e
checkt of inhoud daadwerkelijk wordt begrepen	o m v g e
spreekt indien relevant andere zintuigen aan	o m v g e
de werkvormen sluiten aan bij het object, het doel en de inhoud van de rondleiding	o m v g e
de werkvormen sluiten aan bij niveau, ontwikkelstadium, interesses en leefwereld	o m v g e

Fysiek

verstaanbaarheid	o m v g e
tempo van spreken	o m v g e
uitstraling: vriendelijkheid, enthousiasme, energie, zelfverzekerdheid	o m v g e
krijgt en behoudt aandacht	o m v g e
geeft daadkrachtig leiding aan de groep	o m v g e

Organisatorisch en logistiek

anticipeert op organisatorische aspecten	o m v g e
de rondleiding is goed toegankelijk voor mensen met een fysieke beperking	o m v g e
navigeert goed en logisch door het museum	o m v g e
groepsmanagement: verplaatsen, bij elkaar houden, iedereen kan alles zien en horen	o m v g e
neemt een goede plek in t.o.v. de zaal en groep	o m v g e
flexibel met onverwachte zaken	o m v g e
oog voor andere bezoekers en collega's	o m v g e
contact met beveiliging en collega's waar nodig	o m v g e
gevoel voor timing	o m v g e

Afsluiting

geeft samenvatting: herhaalt thema, behandelde werken en belangrijkste inzichten	o m v g e
bedankt groep voor aandacht, interesse en input	o m v g e
deelt het aandenken uit	o m v g e
nodigt groep actief uit om nogmaals deel te nemen aan een rondleiding	o m v g e

Sterke punten

Suggesties voor ontwikkeling

Overige opmerkingen