

Onvergetelijk

OPDRACHT TRAININGSDAG 2

Je gaat nu van start met het ontwikkelen van je eerste rondleiding volgens de Onvergetelijk-methode. Deze rondleiding ga je later in het traject (tijdens de Terugkomdag, je pilotrondleiding én je eerste 'echte' rondleiding na de officiële start van het programma) gebruiken.

STAP 1: Je ideeën op een rijtje zetten

Bedenk allereerst hoe je jouw rondleiding wilt gaan vormgeven.

- Bepaal rondom welk thema je jouw rondleiding wilt ontwikkelen.
- Kies drie werken uit die op dit moment in het museum te zien zijn, die volgens jou goed binnen dat thema passen.

STAP 2: Eén object voorbereiden volgens de Onvergetelijk-methode

Kies vervolgens één van de drie werken uit om voor te bereiden volgens de onderstaande richtlijnen. Maak hierbij gebruik van het bijgevoegde voorbereidingsformulier.

- Bedenk hoe je je thema aan de groep gaat introduceren
- Bedenk een aantal vragen die je aan de groep wilt gaan stellen over dit specifieke werk, uitgaande van de Onvergetelijk-methodiek:
 - Kijken
 - Beschrijven
 - Interpretieren
 - Verbinden
 - Samenvatten
- Bedenk bij het object een creatieve opdracht, waarbij van de groep iets anders wordt verwacht dan alleen kijken en vragen beantwoorden.

STAP 3: Jouw gekozen werk presenteren op zaal

Breng nu je voorbereidingen in de praktijk. Je presenteert je thema en uitgekozen werk als volgt aan je collega's:

- Introduceer jouw thema op een aansprekende manier.
- Leid een gesprek over het werk aan de hand van de Onvergetelijk-methode, waarbij je gebruikmaakt van de vragen die je hebt voorbereid.
- Probeer de creatieve opdracht uit.

Je rondleiding op zaal duurt zo'n 10 à 15 minuten. Na afloop ontvang je feedback van de groep.

STAP 1: Je ideeën op een rijtje zetten

Voor welk thema heb je gekozen?

Kun je je thema nader toelichten? Wat houdt het thema in, en wat wil je dat de deelnemers 'meenemen' na het deelnemen aan je rondleiding?

Welke 3 werken heb je uitgekozen? (Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal)

1.

2.

3.

STAP 2: Eén object voorbereiden volgens de Onvergetelijk-methodiek

Wat ga je vragen/zeggen/doen om je rondleiding en thema in te leiden?

Welk werk heb je uitgekozen om nader uit te werken? (Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal)

Waarom heb je dit object gekozen? Hoe houdt het verband met het door jou gekozen thema?

Wat wil je dat de groep 'meeneemt' nadat je het werk met de groep bekeken en besproken hebt?

Welke nuttige achtergrondinformatie over dit werk zou je op relevante momenten kunnen delen?

Indien van toepassing: welke interactieve opdracht pas je toe?

Noteer hier de vragen die je gaat stellen om het gesprek over het werk te leiden:

Stap 1: Kijken - Hoe laat je de deelnemers rustig kennismaken met het werk dat je gaat bespreken? Welke vraag stel je ter introductie?

Stap 2: Beschrijven - Welke vragen stel je om je ervan te vergewissen dat iedereen het object goed heeft gezien? Op welke elementen wil je dat de deelnemers goed letten, omdat je hier later in het gesprek op terug wilt komen?

Stap 3: Interpretieren - Welke vragen stel je om inhoudelijk op het werk in te gaan? Welke vragen kun je stellen om samen betekenissen aan het werk toe te kennen?

Stap 4: Verbinden - Welke vragen stel je om het werk in een bredere context te plaatsen? Hoe link je het werk aan de persoonlijke belevingswereld van de deelnemers?

Stap 5: Samenvatten - Hoe vat je het gesprek over het werk samen, hoe link je het werk nogmaals aan het thema en hoe maak je een bruggetje naar het volgende werk in je rondleiding?