

Onvergetelijk

VOORBEREIDINGSFORMULIER

Je ideeën op een rijtje zetten:

Voor welk thema heb je gekozen?

Kun je je thema nader toelichten? Wat houdt het thema in, en wat wil je dat de deelnemers 'meenemen' na deelname aan je rondleiding?

Welke objecten heb je uitgekozen?

1. Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

2. Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

3. Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

4. Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

5. Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

6. Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

Zijn er bijzonderheden qua route / logistiek?

Wat geef je de deelnemers mee als aandenken voor thuis?

Introductie:

Wat ga je vragen/zeggen/doen om je rondleiding en het thema in te leiden?

Object 1: Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

Waarom heb je dit object gekozen? Wat is het verband met het door jou gekozen thema?

Wat wil je dat de groep 'meeneemt' nadat je het object met de groep bekeken en besproken hebt?

Welke nuttige achtergrondinformatie over dit object zou je op relevante momenten kunnen delen?

Indien van toepassing: welke actieve opdracht pas je toe?

Het gesprek over object 1:

Stap 1: Kijken - Hoe laat je de deelnemers rustig kennismaken met het object dat je gaat bespreken? Welke vraag stel je ter introductie?

Stap 2: Beschrijven - Welke vragen stel je om je ervan te vergewissen dat iedereen het object goed heeft gezien? Op welke elementen wil je dat de deelnemers goed letten, omdat je hier later in het gesprek op terug wilt komen?

Stap 3: Interpreteren - Welke vragen stel je om inhoudelijk op het object in te gaan? Welke vragen kun je stellen om samen betekenissen aan het object toe te kennen?

Stap 4: Verbinden - Welke vragen stel je om het object in een bredere context te plaatsen? Hoe link je het object aan de persoonlijke belevingswereld van de deelnemers?

Stap 5: Samenvatten - Hoe vat je het gesprek over het object samen, hoe link je het object nogmaals aan het thema en hoe maak je een bruggetje naar het volgende object in je rondleiding?

Object 2: Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

Waarom heb je dit object gekozen? Wat is het verband met het door jou gekozen thema?

Wat wil je dat de groep 'meeneemt' nadat je het object met de groep bekeken en besproken hebt?

Welke nuttige achtergrondinformatie over dit object zou je op relevante momenten kunnen delen?

Indien van toepassing: welke actieve opdracht pas je toe?

Het gesprek over object 2:

Stap 1: Kijken - Hoe laat je de deelnemers rustig kennismaken met het object dat je gaat bespreken? Welke vraag stel je ter introductie?

Stap 2: Beschrijven - Welke vragen stel je om je ervan te vergewissen dat iedereen het object goed heeft gezien? Op welke elementen wil je dat de deelnemers goed letten, omdat je hier later in het gesprek op terug wilt komen?

Stap 3: Interpretieren - Welke vragen stel je om inhoudelijk op het object in te gaan? Welke vragen kun je stellen om samen betekenissen aan het object toe te kennen?

Stap 4: Verbinden - Welke vragen stel je om het object in een bredere context te plaatsen? Hoe link je het object aan de persoonlijke belevingswereld van de deelnemers?

Stap 5: Samenvatten - Hoe vat je het gesprek over het object samen, hoe link je het object nogmaals aan het thema en hoe maak je een bruggetje naar het volgende object in je rondleiding?

Object 3: Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

Waarom heb je dit object gekozen? Wat is het verband met het door jou gekozen thema?

Wat wil je dat de groep 'meeneemt' nadat je het object met de groep bekeken en besproken hebt?

Welke nuttige achtergrondinformatie over dit object zou je op relevante momenten kunnen delen?

Indien van toepassing: welke actieve opdracht pas je toe?

Het gesprek over object 3:

Stap 1: Kijken - Hoe laat je de deelnemers rustig kennismaken met het object dat je gaat bespreken? Welke vraag stel je ter introductie?

Stap 2: Beschrijven - Welke vragen stel je om je ervan te vergewissen dat iedereen het object goed heeft gezien? Op welke elementen wil je dat de deelnemers goed letten, omdat je hier later in het gesprek op terug wilt komen?

Stap 3: Interpretieren - Welke vragen stel je om inhoudelijk op het object in te gaan? Welke vragen kun je stellen om samen betekenissen aan het object toe te kennen?

Stap 4: Verbinden - Welke vragen stel je om het object in een bredere context te plaatsen? Hoe link je het object aan de persoonlijke belevingswereld van de deelnemers?

Stap 5: Samenvatten - Hoe vat je het gesprek over het object samen, hoe link je het object nogmaals aan het thema en hoe maak je een bruggetje naar het volgende object in je rondleiding?

Object 4: Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

Waarom heb je dit object gekozen? Wat is het verband met het door jou gekozen thema?

Wat wil je dat de groep 'meeneemt' nadat je het object met de groep bekeken en besproken hebt?

Welke nuttige achtergrondinformatie over dit object zou je op relevante momenten kunnen delen?

Indien van toepassing: welke actieve opdracht pas je toe?

Het gesprek over object 4:

Stap 1: Kijken - Hoe laat je de deelnemers rustig kennismaken met het object dat je gaat bespreken? Welke vraag stel je ter introductie?

Stap 2: Beschrijven - Welke vragen stel je om je ervan te vergewissen dat iedereen het object goed heeft gezien? Op welke elementen wil je dat de deelnemers goed letten, omdat je hier later in het gesprek op terug wilt komen?

Stap 3: Interpretieren - Welke vragen stel je om inhoudelijk op het object in te gaan? Welke vragen kun je stellen om samen betekenissen aan het object toe te kennen?

Stap 4: Verbinden - Welke vragen stel je om het object in een bredere context te plaatsen? Hoe link je het object aan de persoonlijke belevingswereld van de deelnemers?

Stap 5: Samenvatten - Hoe vat je het gesprek over het object samen, hoe link je het object nogmaals aan het thema en hoe maak je een bruggetje naar het volgende object in je rondleiding?

Object 5: Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

Waarom heb je dit object gekozen? Wat is het verband met het door jou gekozen thema?

Wat wil je dat de groep 'meeneemt' nadat je het object met de groep bekeken en besproken hebt?

Welke nuttige achtergrondinformatie over dit object zou je op relevante momenten kunnen delen?

Indien van toepassing: welke actieve opdracht pas je toe?

Het gesprek over object 5:

Stap 1: Kijken - Hoe laat je de deelnemers rustig kennismaken met het object dat je gaat bespreken? Welke vraag stel je ter introductie?

Stap 2: Beschrijven - Welke vragen stel je om je ervan te vergewissen dat iedereen het object goed heeft gezien? Op welke elementen wil je dat de deelnemers goed letten, omdat je hier later in het gesprek op terug wilt komen?

Stap 3: Interpretieren - Welke vragen stel je om inhoudelijk op het object in te gaan? Welke vragen kun je stellen om samen betekenissen aan het object toe te kennen?

Stap 4: Verbinden - Welke vragen stel je om het object in een bredere context te plaatsen? Hoe link je het object aan de persoonlijke belevingswereld van de deelnemers?

Stap 5: Samenvatten - Hoe vat je het gesprek over het object samen, hoe link je het object nogmaals aan het thema en hoe maak je een bruggetje naar het volgende object in je rondleiding?

Object 6: Titel (of naam), kunstenaar (of maker), jaartal, techniek, zaal

Waarom heb je dit object gekozen? Wat is het verband met het door jou gekozen thema?

Wat wil je dat de groep 'meeneemt' nadat je het object met de groep bekeken en besproken hebt?

Welke nuttige achtergrondinformatie over dit object zou je op relevante momenten kunnen delen?

Indien van toepassing: welke actieve opdracht pas je toe?

Het gesprek over object 6:

Stap 1: Kijken - Hoe laat je de deelnemers rustig kennismaken met het object dat je gaat bespreken? Welke vraag stel je ter introductie?

Stap 2: Beschrijven - Welke vragen stel je om je ervan te vergewissen dat iedereen het object goed heeft gezien? Op welke elementen wil je dat de deelnemers goed letten, omdat je hier later in het gesprek op terug wilt komen?

Stap 3: Interpretieren - Welke vragen stel je om inhoudelijk op het object in te gaan? Welke vragen kun je stellen om samen betekenissen aan het object toe te kennen?

Stap 4: Verbinden - Welke vragen stel je om het object in een bredere context te plaatsen? Hoe link je het object aan de persoonlijke belevingswereld van de deelnemers?

Stap 5: Samenvatten - Hoe vat je het gesprek over het object samen, hoe link je het object nogmaals aan het thema en hoe maak je een bruggetje naar het volgende object in je rondleiding?

Afsluiting van de rondleiding:

Wat kun je de deelnemers afrondend vragen/vertellen over de rondleiding en het thema?

Hoe sluit je je rondleiding af?