

# Onvergetelijk

## EEN ONVERGETELIJK-RONDLEIDING VOORBEREIDEN

Een Onvergetelijk-museumbezoek start met een gedegen voorbereiding. Voorafgaand aan de rondleiding doorloop je steeds de volgende vijf stappen.

### 1. Een thema kiezen

- Een Onvergetelijk-rondleiding of -workshop bouw je op aan de hand van een thema.
- Zorg er bij het kiezen van het thema altijd voor dat het aansluit bij de leef- en belevingswereld van de groep, de wensen en verwachtingen waarmee de deelnemers naar het museum komen en de tentoonstellingen die op dat moment
- Een geschikt thema is relevant, toegankelijk, interessant en biedt voldoende aanknopingspunten voor een onderhoudend gesprek.

### 2. Objecten selecteren

- Voor een Onvergetelijk-rondleiding van 90 minuten selecteer je vier à zes objecten die je met de groep wilt bespreken. Tijdens een Onvergetelijk-workshop duurt de rondleiding 30 minuten. Houd het in dat geval bij twee objecten.
- De objecten die je kiest dienen allemaal een link te hebben met het thema. Dit kan een duidelijke, expliciete link zijn, maar je kunt ook kiezen voor een meer impliciet verband.
- Zorg ervoor dat de objecten interessant zijn voor de doelgroep. Maak echter geen vooronderstellingen over wat de doelgroep wel of niet aankan. Het is het belangrijkste dat jij de op je gemak voelt bij de objecten die je bespreekt.
- Houd bij je keuze voor de objecten ook rekening met praktische aspecten zoals het formaat, de plaatsing ten opzichte van andere objecten en de toegankelijkheid van de zaal waarin het staat of hangt.

### 3. De ideale volgorde bepalen

- Kies voor een zo logisch mogelijke route door het pand, waarbij de afstanden tussen de objecten tot een minimum worden beperkt.
- Bouw je rondleiding geleidelijk op, wissel het soort objecten dat je bespreekt af en breng opbouw aan in abstractieniveau – abstracter in uiting en/of abstracter gerelateerd aan het thema.

### 4. Informatie over de objecten vergaren

- Bestudeer de objecten die je gekozen hebt goed. Let daarbij op formele elementen als formaat, lijn, vorm, kleur, compositie, materiaal, techniek en stijl.
- Verdiep je in de achtergrond van de objecten. Vergaar informatie over het werk en het leven van de kunstenaar of maker, de tijd waarin het object gemaakt is, de (kunst)historische stromingen waaraan het gerelateerd is, enzovoorts.
- Bepaal welke formele elementen en welke achtergrondinformatie relevant zijn om in het kader van je thema te bespreken.

### 5. Vragen en opdrachten bedenken

- Bedenk met welke vragen en opdrachten je tijdens de rondleiding de objectbeleving en het sociale contact tussen de deelnemers kunt stimuleren.
- Werk voorafgaand aan de rondleiding de gespreksstructuur op papier uit. Maak hierbij gebruik van de Onvergetelijk-gespreksstructuur en het voorbereidingsformulier dat je op de website vindt.